

19 maart 2021, 20.00 uur

“De bakermat van de moderne muziek: het Zuiden van de USA”

Muzieklezing door Ron Waumans

Kiwanis Heerlen biedt in deze coronatijd belangstellenden de kans om in hun eigen gerieflijke thuissituatie een boeiende presentatie (via Zoom Webinar) bij te wonen. Dat kan tegen een geringe bijdrage (een vrije gift van minimaal 10 Euro), die geheel bestemd is voor de Stichting “Het Vergeten Kind”, een stichting die “Heppie Vakanties” verzorgt voor kinderen met handicaps, ziektes, stoornissen, armoede etc., die daar zelf geen mogelijkheden voor hebben en die daarmee hun (pleeg)gezin even ontlasten.

In de presentatie maakt men kennis met muziekstijlen als jazz, blues, rock & roll, soul, country en rhythm & blues. En vooral hoe deze stijlen in de tweede helft van de 19^{de} eeuw en de eerste helft van de 20^{ste} eeuw in het Zuiden van de Verenigde Staten zijn ontstaan.

Muziek ontwikkelde zich in het Zuiden van de Verenigde Staten vanuit oorspronkelijke - door de verschillende bevolkingsgroepen naar Amerika gebrachte - Afrikaanse en Europese muziek. De wijze waarop deze bevolkingsgroepen met elkaar omgingen, vormt de bakermat van allerlei muziekstijlen. Stijlen die vanaf de jaren '60 zowel in de VS als (meer nog) in Europa en de rest van de wereld allerlei nieuwe populaire muzieksoorten voortbrachten.

De presentatie omvat naast historisch fotomateriaal en teksten een hele reeks muziek/audio- en film/videofragmenten uit deze periode.



De muzikale ontwikkelingen waren een rechtstreeks gevolg van de maatschappelijke ontwikkelingen in het Zuiden van de VS, waar Afrikaanse en Europese culturen elkaar al sinds de 17^{de} eeuw beïnvloedden. De presentatie laat de algemene geschiedenis van maatschappelijke ontwikkelingen in de VS - en met name in het Zuiden van de VS - tot en met de jaren '60 van de vorige eeuw zien.

De onderlinge beïnvloeding en samenhang tussen de verschillende muziekstijlen worden in de presentatie systematisch toegelicht, zowel geografisch, chronologisch als etnisch. Het ontstaan en de achtergrond van de verschillende (méér dan 20) Amerikaanse muziekstijlen worden - geïllustreerd met een reeks film- en muziekfragmenten - toegelicht.

Geografisch gaat de ontwikkeling:

- vanaf de havenstad New Orleans, waar slaven verhandeld werden (Jazz),
- via de Mississippi Delta, waar slaven op plantages woonden en werkten (Blues),

- de stad Memphis (in Tennessee), het centrum van handel- en transport van landbouwproducten langs de Mississippi (Rock & Roll, Soul-music)
- en de stad Nashville (in Tennessee), het kruispunt van spoorwegen en rivieren voor goedertransport tussen het Zuiden en het Noorden (Country-music)
- naar de Noordelijke industriesteden Chicago en Detroit (Rhythm & Blues).

Chronologisch ontwikkelen de moderne muziekstijlen zich:

- vanaf het einde van de Burgeroorlog (het einde van de slavernij in 1865),
- via de trek van de zwarte bevolking vanuit het agrarische Zuiden naar het geïndustrialiseerde Noorden (de "Great Migration" na de Burgeroorlog tot in de jaren '30),
- de trek van Europese kolonisten, settlers en immigranten - ten koste van de indianen - vanaf de Oostkust naar het Westen (vanaf het begin van de 19^{de} eeuw tot in de jaren '50),
- tot in de jaren '60 de zwarte en blanke cultuur zich - ondanks de voortdurende rassensegregatie in het Zuiden - enigszins begint te vermengen.

Etnisch voltrekt de ontwikkeling van de muziekstijlen zich parallel aan de onderlinge verhouding tussen de drie belangrijkste bevolkingsgroepen:

- ❖ de oorspronkelijke indianenbevolking (native Americans),
- ❖ de blanke - van oorsprong uit Europa afkomstige - bevolking (white Americans),
- ❖ de zwarte - van oorsprong onvrijwillig vanuit Afrika getransporteerde - bevolking (Afro-Americans).



De inhoud is gebaseerd op een reis van Ron Waumans (presentator van deze - rijkelijk met muziek en beeld geardeerde - lezing) in 2018 naar de roots van de genoemde muziekstijlen in de USA, langs o.a. New Orleans, de Mississippi Delta, Memphis, Nashville en Chicago. Alsmede op talrijke boeken, documentaires, muziek en films over de historie van de USA en de geschiedenis van de verschillende muziekstijlen.

Het programma ziet er als volgt uit:

- Vanaf 19.30 uur: digitale "inloop" (met video-/muziekfragmenten en tegen 20.00 uur kort welkomstwoord vanuit Kiwanis Heerlen)
- 20.00 uur:
 - muziklezing deel 1: geschiedenis van het Zuiden van de USA
 - pauze (met video-/muziekfragmenten)
 - muziklezing deel 2: muziekstijlen uit het Zuiden van de USA
 - respons op via de chat ontvangen vragen
- Ca. 22.00 uur: einde